



KWESTIONARIUSZ DOT. NAUCZANIA AUDIODESKRYPCJI | QUESTIONNAIRE IN POLISH

Poniższy kwestionariusz przeprowadzany jest w ramach ADLAB PRO, europejskiego projektu poświęconego opracowaniu profilu zawodowego audiodeskrytora. Kwestionariusz dotyczy nauczania audiodeskrypcji (AD) i szkolenia audiodeskrytorów. Rozpoczyna się on od pytań ogólnych, po których następują dwie odrębne części – pierwsza dotycząca nauczania AD w ramach programów uniwersyteckich (np. na studiach licencjackich, magisterskich czy podyplomowych) oraz druga odnosząca się do szkolenia audiodeskrytorów w formie warsztatów i kursów pozaakademickich. Poniższe pytania dotyczą ostatnich trzech lat. W zależności od liczby prowadzonych kursów uzupełnienie kwestionariusza może zająć od 10 do 25 minut. Dziękujemy za poświęcony czas!

1



Funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

1. Kim Pan/Pani jest? (można zaznaczyć więcej niż jedną odpowiedź)

naukowcem

wykładowcą akademickim

audiodeskrytorem

przedstawicielem firmy opracowującej audiodeskrypcję

przedstawicielem nadawcy telewizyjnego

przedstawicielem organizacji pożytku publicznego

użytkownikiem audiodeskrypcji

lektorem telewizyjnym

inne (proszę określić):

2. Jak długo uczy Pan/Pani audiodeskrypcji?

krócej niż 3 lata

3-10 lat

ponad10 lat

3. Czy korzysta Pan/Pani z audiodeskrypcji?

tak (proszę przejść do pytania 4)

nie (proszę przejść do pytania 5)

4. Czy korzysta Pan/Pani z audiodeskrypcji z uwagi na dysfunkcję wzroku?

tak

nie

5. Jak często współpracuje Pan/Pani z osobami z dysfunkcją wzroku podczas uczenia audiodeskrypcji?

zawsze

często

czasami

rzadko

nigdy

uwagi:

6. W jakich krajach uczy Pan/Pani AD?

Proszę wymienić:

7. W jakim języku (językach) sporządzana jest audiodeskrypcja na prowadzonych przez Panią/Pana zajęciach?

Proszę wymienić:

8. Jakiego rodzaju audiodeskrypcji Pani/Pan uczy?(można zaznaczyć więcej niż jedną odpowiedź)

filmowej

ekspozycji muzealnych

spektakli teatralnych

spektakli operowych

innych wydarzeń na żywo

AD ilustracji w materiałach dydaktycznych

inne (proszę określić):

9. Czy uczy Pan/Pani AD w ramach programów uniwersyteckich (np. na studiach licencjackich, magisterskich lub podyplomowych)?

tak (proszę przejść do pytania 10)

nie (proszę przejść do pytania 60)

Poniższe pytania dotyczą nauczania AD w ramach programów uniwersyteckich (np. na studiach licencjackich, magisterskich lub podyplomowych). W drugiej części będą odrębne pytania dotyczące pozauniwersyteckiego szkolenia audiodeskryptorów w formie warsztatów i kursów zawodowych.

10. Ile różnych typów przedmiotów (kursów) obejmujących nauczanie AD uczył Pan/Pani w ciągu ostatnich trzech lat?

1 (proszę przejść do pytania 11)

2 (proszę przejść do pytania 19)

więcej niż 3 (proszę przejść do pytania 35)



Proszę podać informacje dotyczące przedmiotu (kursu) obejmującego nauczanie AD w ramach programów uniwersyteckich

11. Rodzaj studiów:

pierwszego stopnia (licencjackie)

drugiego stopnia (magisterskie)

podyplomowe

12. Forma:

odrębny przedmiot/kurs?

część innego przedmiotu (proszę podać, jakiego):

inne (proszę określić):

13. Sposób prowadzenia zajęć:

nauczanie tradycyjne (bezpośredni kontakt z prowadzącym zajęcia)

nauczanie na odległość (wszystkie zajęcia prowadzone są zdalnie, przez Internet)

metoda mieszana (zajęcia obejmują zarówno nauczanie tradycyjne, jak i na odległość)

14. Czas trwania (dotyczy tylko zajęć prowadzonych metodą tradycyjną; jeśli AD jest częścią innego przedmiotu, proszę podać tylko godziny poświęcone AD):

mniej niż 10 godzin

10-20 godzin

21-30 godzin

ponad 30 godzin

15. Średnia wielkość grupy:

mniej niż 10 studentów

10-20 studentów

ponad 20 studentów

16. Na nauczaniu jakich umiejętności skupia się Pan/Pani podczas tych zajęć? (można zaznaczyć więcej niż jedną odpowiedź)

opracowywanie tekstu AD

tłumaczenie istniejących audiodeskrypcji na rodzimy język studentów

odczytywanie AD

korzystanie z oprogramowania do tworzenia AD

nagrywanie AD

świadomość potrzeb osób z dysfunkcją wzroku

inne (proszę określić):

17. Jakiego rodzaju ćwiczenia są wykonywane na zajęciach? (można zaznaczyć więcej niż jedną odpowiedź)



analiza istniejących audiodeskrypcji
omówienie wytycznych AD
przedstawienie teorii dotyczącej AD (np. w oparciu o artykuły czy projekty naukowe)
ćwiczenia praktyczne
inne (proszę określić):

18. Jakie są kryteria zaliczenia przedmiotu? (można zaznaczyć więcej niż jedną odpowiedź)

aktywne uczestnictwo w zajęciach
zaliczenie testu/testów
wykonanie zadań domowych
opracowanie AD jako projektu końcowego
przygotowanie pracy pisemnej/opracowania
inne (proszę określić):

Proszę przejść do pytania 59



Proszę podać informacje osobno dla każdego typu przedmiotu (kursu) nauczanego w ramach programu uniwersyteckiego.

Przedmiot 1

19. Rodzaj studiów:

pierwszego stopnia (licencjackie)

drugiego stopnia (magisterskie)

podyplomowe

20. Forma:

odrębny przedmiot/kurs?

część innego przedmiotu (proszę podać, jakiego):

inne (proszę określić):

21. Sposób prowadzenia zajęć:

nauczanie tradycyjne (bezpośredni kontakt z prowadzącym zajęcia)

nauczanie na odległość (wszystkie zajęcia prowadzone są zdalnie, przez Internet)

metoda mieszana (zajęcia obejmują zarówno nauczanie tradycyjne, jak i na odległość)

22. Czas trwania (dotyczy tylko zajęć prowadzonych metodą tradycyjną; jeśli AD jest częścią innego przedmiotu, proszę podać tylko godziny poświęcone AD):

mniej niż 10 godzin

10-20 godzin

21-30 godzin

ponad 30 godzin

23. Średnia wielkość grupy:

mniej niż 10 studentów

10-20 studentów

ponad 20 studentów

24. Na nauczaniu jakich umiejętności skupia się Pan/Pani podczas tych zajęć? (można zaznaczyć więcej niż jedną odpowiedź)

opracowywanie tekstu AD

tłumaczenie istniejących audiodeskrypcji na rodzimy język studentów

odczytywanie AD

korzystanie z oprogramowania do tworzenia AD

nagrywanie AD

świadomość potrzeb osób z dysfunkcją wzroku

inne (proszę określić):



25. Jakiego rodzaju ćwiczenia są wykonywane na zajęciach? (można zaznaczyć więcej niż jedną odpowiedź)
analiza istniejących audiodeskrypcji
omówienie wytycznych AD
przedstawienie teorii dotyczącej AD (np. w oparciu o artykuły czy projekty naukowe)
ćwiczenia praktyczne
inne (proszę określić):

26. Jakie są kryteria zaliczenia przedmiotu? (można zaznaczyć więcej niż jedną odpowiedź)
aktywne uczestnictwo w zajęciach
zaliczenie testu/testów
wykonanie zadań domowych
opracowanie AD jako projektu końcowego
przygotowanie pracy pisemnej/opracowania
inne (proszę określić):

Przedmiot 2

27. Rodzaj studiów:
pierwszego stopnia (licencjackie)
drugiego stopnia (magisterskie)
podyplomowe

28. Forma:
odrębny przedmiot/kurs?
część innego przedmiotu (proszę podać, jakiego):
inne (proszę określić):

29. Sposób prowadzenia zajęć:
nauczanie tradycyjne (bezpośredni kontakt z prowadzącym zajęcia)
nauczanie na odległość (wszystkie zajęcia prowadzone są zdalnie, przez Internet)
metoda mieszana (zajęcia obejmują zarówno nauczanie tradycyjne, jak i na odległość)

30. Czas trwania (dotyczy tylko zajęć prowadzonych metodą tradycyjną; jeśli AD jest częścią innego przedmiotu, proszę podać tylko godziny poświęcone AD):
mniej niż 10 godzin
10-20 godzin
21-30 godzin
ponad 30 godzin

31. Średnia wielkość grupy:
mniej niż 10 studentów
10-20 studentów
ponad 20 studentów



32. Na nauczaniu jakich umiejętności skupia się Pan/Pani podczas tych zajęć? (można zaznaczyć więcej niż jedną odpowiedź)

opracowywanie tekstu AD

tłumaczenie istniejących audiodeskrypcji na rodzimy język studentów

odczytywanie AD

korzystanie z oprogramowania do tworzenia AD

nagrywanie AD

świadomość potrzeb osób z dysfunkcją wzroku

inne (proszę określić):

33. Jakiego rodzaju ćwiczenia są wykonywane na zajęciach? (można zaznaczyć więcej niż jedną odpowiedź)

analiza istniejących audiodeskrypcji

omówienie wytycznych AD

przedstawienie teorii dotyczącej AD (np. w oparciu o artykuły czy projekty naukowe)

ćwiczenia praktyczne

inne (proszę określić):

34. Jakie są kryteria zaliczenia przedmiotu? (można zaznaczyć więcej niż jedną odpowiedź)

aktywne uczestnictwo w zajęciach

zaliczenie testu/testów

wykonanie zadań domowych

opracowanie AD jako projektu końcowego

przygotowanie pracy pisemnej/opracowania

inne (proszę określić):

Proszę przejść do pytania 59



Proszę podać informację osobno o każdym z trzech typów przedmiotów (kursów). Jeśli uczył Pan/Pani więcej niż trzy przedmioty, proszę wybrać trzy, których uczył Pan/Pani najczęściej i podać informacje o nich.

Przedmiot 1

35. Rodzaj studiów:

pierwszego stopnia (licencjackie)

drugiego stopnia (magisterskie)

podyplomowe

36. Forma:

odrębny przedmiot/kurs?

część innego przedmiotu (proszę podać, jakiego):

inne (proszę określić):

37. Sposób prowadzenia zajęć:

nauczanie tradycyjne (bezpośredni kontakt z prowadzącym zajęcia)

nauczanie na odległość (wszystkie zajęcia prowadzone są zdalnie, przez Internet)

metoda mieszana (zajęcia obejmują zarówno nauczanie tradycyjne, jak i na odległość)

38. Czas trwania (dotyczy tylko zajęć prowadzonych metodą tradycyjną; jeśli AD jest częścią innego przedmiotu, proszę podać tylko godziny poświęcone AD):

mniej niż 10 godzin

10-20 godzin

21-30 godzin

ponad 30 godzin

39. Średnia wielkość grupy:

mniej niż 10 studentów

10-20 studentów

ponad 20 studentów

40. Na nauczaniu jakich umiejętności skupia się Pan/Pani podczas tych zajęć? (można zaznaczyć więcej niż jedną odpowiedź)

opracowywanie tekstu AD

tłumaczenie istniejących audiodeskrypcji na rodzimy język studentów

odczytywanie AD

korzystanie z oprogramowania do tworzenia AD

nagrywanie AD

świadomość potrzeb osób z dysfunkcją wzroku

inne (proszę określić):



41. Jakiego rodzaju ćwiczenia są wykonywane na zajęciach? (można zaznaczyć więcej niż jedną odpowiedź)
analiza istniejących audiodeskrypcji
omówienie wytycznych AD
przedstawienie teorii dotyczącej AD (np. w oparciu o artykuły czy projekty naukowe)
ćwiczenia praktyczne
inne (proszę określić):

42. Jakie są kryteria zaliczenia przedmiotu? (można zaznaczyć więcej niż jedną odpowiedź)
aktywne uczestnictwo w zajęciach
zaliczenie testu/testów
wykonanie zadań domowych
opracowanie AD jako projektu końcowego
przygotowanie pracy pisemnej/opracowania
inne (proszę określić):

Przedmiot 2

43. Rodzaj studiów:
pierwszego stopnia (licencjackie)
drugiego stopnia (magisterskie)
podyplomowe

44. Forma:
odrębny przedmiot/kurs?
część innego przedmiotu (proszę podać, jakiego):
inne (proszę określić):

45. Sposób prowadzenia zajęć:
nauczanie tradycyjne (bezpośredni kontakt z prowadzącym zajęcia)
nauczanie na odległość (wszystkie zajęcia prowadzone są zdalnie, przez Internet)
metoda mieszana (zajęcia obejmują zarówno nauczanie tradycyjne, jak i na odległość)

46. Czas trwania (dotyczy tylko zajęć prowadzonych metodą tradycyjną; jeśli AD jest częścią innego przedmiotu, proszę podać tylko godziny poświęcone AD):
mniej niż 10 godzin
10-20 godzin
21-30 godzin
ponad 30 godzin



47. Średnia wielkość grupy:
mniej niż 10 studentów
10-20 studentów
ponad 20 studentów

48. Na nauczaniu jakich umiejętności skupia się Pan/Pani podczas tych zajęć? (można zaznaczyć więcej niż jedną odpowiedź)
opracowywanie tekstu AD
tłumaczenie istniejących audiodeskrypcji na rodzimy język studentów
odczytywanie AD
korzystanie z oprogramowania do tworzenia AD
nagrywanie AD
świadomość potrzeb osób z dysfunkcją wzroku
inne (proszę określić):

49. Jakiego rodzaju ćwiczenia są wykonywane na zajęciach? (można zaznaczyć więcej niż jedną odpowiedź)
analiza istniejących audiodeskrypcji
omówienie wytycznych AD
przedstawienie teorii dotyczącej AD (np. w oparciu o artykuły czy projekty naukowe)
ćwiczenia praktyczne
inne (proszę określić):

50. Jakie są kryteria zaliczenia przedmiotu? (można zaznaczyć więcej niż jedną odpowiedź)
aktywne uczestnictwo w zajęciach
zaliczenie testu/testów
wykonanie zadań domowych
opracowanie AD jako projektu końcowego
przygotowanie pracy pisemnej/opracowania
inne (proszę określić):

Przedmiot 3

51. Rodzaj studiów:
pierwszego stopnia (licencjackie)
drugiego stopnia (magisterskie)
podyplomowe

52. Forma:
odrębny przedmiot/kurs?
część innego przedmiotu (proszę podać, jakiego):
inne (proszę określić):

53. Sposób prowadzenia zajęć:

nauczanie tradycyjne (bezpośredni kontakt z prowadzącym zajęcia)

nauczanie na odległość (wszystkie zajęcia prowadzone są zdalnie, przez Internet)

metoda mieszana (zajęcia obejmują zarówno nauczanie tradycyjne, jak i na odległość)

54. Czas trwania (dotyczy tylko zajęć prowadzonych metodą tradycyjną; jeśli AD jest częścią innego przedmiotu, proszę podać tylko godziny poświęcone AD):

mniej niż 10 godzin

10-20 godzin

21-30 godzin

ponad 30 godzin

55. Średnia wielkość grupy:

mniej niż 10 studentów

10-20 studentów

ponad 20 studentów

56. Na nauczaniu jakich umiejętności skupia się Pan/Pani podczas tych zajęć? (można zaznaczyć więcej niż jedną odpowiedź)

opracowywanie tekstu AD

tłumaczenie istniejących audiodeskrypcji na rodzimy język studentów

odczytywanie AD

korzystanie z oprogramowania do tworzenia AD

nagrywanie AD

świadomość potrzeb osób z dysfunkcją wzroku

inne (proszę określić):

57. Jakiego rodzaju ćwiczenia są wykonywane na zajęciach? (można zaznaczyć więcej niż jedną odpowiedź)

analiza istniejących audiodeskrypcji

omówienie wytycznych AD

przedstawienie teorii dotyczącej AD (np. w oparciu o artykuły czy projekty naukowe)

ćwiczenia praktyczne

inne (proszę określić):

58. Jakie są kryteria zaliczenia przedmiotu? (można zaznaczyć więcej niż jedną odpowiedź)

aktywne uczestnictwo w zajęciach

zaliczenie testu/testów

wykonanie zadań domowych

opracowanie AD jako projektu końcowego

przygotowanie pracy pisemnej/opracowania

inne (proszę określić):

Proszę przejść do pytania 59



59. Ilu studentów ogółem uczestniczyło we wszystkich przedmiotach (kursach) obejmujących nauczanie AD w ramach programów uniwersyteckich (na przykład licencjackich, magisterskich lub podyplomowych) w ciągu ostatnich 3 lat?

mniej niż 20

21-40

41-60

ponad 60



60. Czy szkoli Pan/Pani audiodeskrytorów w formie warsztatów i kursów pozauniwersyteckich?
tak (proszę przejść do pytania 61)
nie (proszę przejść do pytania 99)



Poniższe pytania dotyczą szkolenia audiodeskrytorów w formie warsztatów i kursów pozauniwersyteckich.

61. Ile różnych typów kursów (programów) obejmujących AD nauczał Pan/Pani w ciągu ostatnich trzech lat?

1 (proszę przejść do pytania 62)

2 (proszę przejść do pytania 68)

ponad 3 (proszę przejść do pytania 80)

62. Forma:

warsztat

kurs zawodowy

szkolenie wewnętrzne (przeprowadzane w firmie, instytucji itp.)

zajęcia indywidualne

inne (proszę określić):

63. Czas trwania:

mniej niż 10 godzin

10-20 godzin

21-30 godzin

ponad 30 godzin

64. Średnia wielkość grupy:

mniej niż 10 uczestników

10-20 uczestników

ponad 20 uczestników

65. Na nauczaniu jakich umiejętności skupia się Pan/Pani podczas tych zajęć? (można zaznaczyć więcej niż jedną odpowiedź)

opracowywanie tekstu AD

tłumaczenie istniejących audiodeskrypcji na rodzimy język studentów

odczytywanie AD

korzystanie z oprogramowania do tworzenia AD

nagrywanie AD

świadomość potrzeb osób z dysfunkcją wzroku

inne (proszę określić):

66. Jakiego rodzaju ćwiczenia są wykonywane na zajęciach? (można zaznaczyć więcej niż jedną odpowiedź)

analiza istniejących audiodeskrypcji

omówienie wytycznych AD

przedstawienie teorii dotyczącej AD (np. w oparciu o artykuły czy projekty naukowe)

ćwiczenia praktyczne

inne (proszę określić):



67. Czy uczestnicy otrzymują certyfikat po ukończeniu szkolenia?

tak

nie

Proszę przejść do pytania 98



Proszę podać informacje osobno dla obu typów kursów (programów) pozauniwersyteckich.

Kurs 1

68. Forma:

warsztat

kurs zawodowy

szkolenie wewnętrzne (przeprowadzane w firmie, instytucji itp.)

zajęcia indywidualne

inne (proszę określić):

69. Czas trwania:

mniej niż 10 godzin

10-20 godzin

21-30 godzin

ponad 30 godzin

70. Średnia wielkość grupy:

mniej niż 10 uczestników

10-20 uczestników

ponad 20 uczestników

71. Na nauczaniu jakich umiejętności skupia się Pan/Pani podczas tych zajęć? (można zaznaczyć więcej niż jedną odpowiedź)

opracowywanie tekstu AD

tłumaczenie istniejących audiodeskrypcji na rodzimy język studentów

odczytywanie AD

korzystanie z oprogramowania do tworzenia AD

nagrywanie AD

świadomość potrzeb osób z dysfunkcją wzroku

inne (proszę określić):

72. Jakiego rodzaju ćwiczenia są wykonywane na zajęciach? (można zaznaczyć więcej niż jedną odpowiedź)

analiza istniejących audiodeskrypcji

omówienie wytycznych AD

przedstawienie teorii dotyczącej AD (np. w oparciu o artykuły czy projekty naukowe)

ćwiczenia praktyczne

inne (proszę określić):

73. Czy uczestnicy otrzymują certyfikat po ukończeniu szkolenia?

tak

nie



Kurs 2

74. Forma:

warsztat

kurs zawodowy

szkolenie wewnętrzne (przeprowadzane w firmie, instytucji itp.)

zajęcia indywidualne

inne (proszę określić):

75. Czas trwania:

mniej niż 10 godzin

10-20 godzin

21-30 godzin

ponad 30 godzin

76. Średnia wielkość grupy:

mniej niż 10 uczestników

10-20 uczestników

ponad 20 uczestników

77. Na nauczaniu jakich umiejętności skupia się Pan/Pani podczas tych zajęć? (można zaznaczyć więcej niż jedną odpowiedź)

opracowywanie tekstu AD

tłumaczenie istniejących audiodeskrypcji na rodzimy język studentów

odczytywanie AD

korzystanie z oprogramowania do tworzenia AD

nagrywanie AD

świadomość potrzeb osób z dysfunkcją wzroku

inne (proszę określić):

78. Jakiego rodzaju ćwiczenia są wykonywane na zajęciach? (można zaznaczyć więcej niż jedną odpowiedź)

analiza istniejących audiodeskrypcji

omówienie wytycznych AD

przedstawienie teorii dotyczącej AD (np. w oparciu o artykuły czy projekty naukowe)

ćwiczenia praktyczne

inne (proszę określić):

79. Czy uczestnicy otrzymują certyfikat po ukończeniu szkolenia?

tak

nie

Proszę przejść do pytania 98



Proszę podać informację osobno o każdym z trzech typów kursów (programów) pozauniwersyteckich. Jeśli uczył Pan/Pani więcej niż trzy typy programów, proszę wybrać te trzy, których uczył Pan/Pani najczęściej i podać informacje o nich.

Kurs 1

80. Forma:

warsztat

kurs zawodowy

szkolenie wewnętrzne (przeprowadzane w firmie, instytucji itp.)

zajęcia indywidualne

inne (proszę określić):

81. Czas trwania:

mniej niż 10 godzin

10-20 godzin

21-30 godzin

ponad 30 godzin

82. Średnia wielkość grupy:

mniej niż 10 uczestników

10-20 uczestników

ponad 20 uczestników

83. Na nauczaniu jakich umiejętności skupia się Pan/Pani podczas tych zajęć? (można zaznaczyć więcej niż jedną odpowiedź)

opracowywanie tekstu AD

tłumaczenie istniejących audiodeskrypcji na rodzimy język studentów

odczytywanie AD

korzystanie z oprogramowania do tworzenia AD

nagrywanie AD

świadomość potrzeb osób z dysfunkcją wzroku

inne (proszę określić):

84. Jakiego rodzaju ćwiczenia są wykonywane na zajęciach? (można zaznaczyć więcej niż jedną odpowiedź)

analiza istniejących audiodeskrypcji

omówienie wytycznych AD

przedstawienie teorii dotyczącej AD (np. w oparciu o artykuły czy projekty naukowe)

ćwiczenia praktyczne

inne (proszę określić):



85. Czy uczestnicy otrzymują certyfikat po ukończeniu szkolenia?

tak

nie

Kurs 2

86. Forma:

warsztat

kurs zawodowy

szkolenie wewnętrzne (przeprowadzane w firmie, instytucji itp.)

zajęcia indywidualne

inne (proszę określić):

87. Czas trwania:

mniej niż 10 godzin

10-20 godzin

21-30 godzin

ponad 30 godzin

88. Średnia wielkość grupy:

mniej niż 10 uczestników

10-20 uczestników

ponad 20 uczestników

89. Na nauczaniu jakich umiejętności skupia się Pan/Pani podczas tych zajęć? (można zaznaczyć więcej niż jedną odpowiedź)

opracowywanie tekstu AD

tłumaczenie istniejących audiodeskrypcji na rodzimy język studentów

odczytywanie AD

korzystanie z oprogramowania do tworzenia AD

nagrywanie AD

świadomość potrzeb osób z dysfunkcją wzroku

inne (proszę określić):

90. Jakiego rodzaju ćwiczenia są wykonywane na zajęciach? (można zaznaczyć więcej niż jedną odpowiedź)

analiza istniejących audiodeskrypcji

omówienie wytycznych AD

przedstawienie teorii dotyczącej AD (np. w oparciu o artykuły czy projekty naukowe)

ćwiczenia praktyczne

inne (proszę określić):



91. Czy uczestnicy otrzymują certyfikat po ukończeniu szkolenia?

tak

nie

Kurs 3

92. Forma:

warsztat

kurs zawodowy

szkolenie wewnętrzne (przeprowadzane w firmie, instytucji itp.)

zajęcia indywidualne

inne (proszę określić):

93. Czas trwania:

mniej niż 10 godzin

10-20 godzin

21-30 godzin

ponad 30 godzin

94. Średnia wielkość grupy:

mniej niż 10 uczestników

10-20 uczestników

ponad 20 uczestników

95. Na nauczaniu jakich umiejętności skupia się Pan/Pani podczas tych zajęć? (można zaznaczyć więcej niż jedną odpowiedź)

opracowywanie tekstu AD

tłumaczenie istniejących audiodeskrypcji na rodzimy język studentów

odczytywanie AD

korzystanie z oprogramowania do tworzenia AD

nagrywanie AD

świadomość potrzeb osób z dysfunkcją wzroku

inne (proszę określić):

96. Jakiego rodzaju ćwiczenia są wykonywane na zajęciach? (można zaznaczyć więcej niż jedną odpowiedź)

analiza istniejących audiodeskrypcji

omówienie wytycznych AD

przedstawienie teorii dotyczącej AD (np. w oparciu o artykuły czy projekty naukowe)

ćwiczenia praktyczne

inne (proszę określić):



97. Czy uczestnicy otrzymują certyfikat po ukończeniu szkolenia?

tak

nie

Proszę przejść do pytania 98



98. Ile osób ogółem uczestniczyło we wszystkich prowadzonych przez Pana/Panią szkoleniach audiodeskryptorów w formie warsztatów i kursów pozauniwersyteckich w ciągu ostatnich 3 lat?

mniej niż 20
21-40
41-60
ponad 60



Poniższe pytania odnoszą się ogólnie do nauczania AD i szkolenia audiodeskryptorów.

99. Za jak istotne uznaje Pan/Pani poniższe kompetencje w szkoleniu audiodeskryptorów?

5 punktów (1 – nieistotne, 2 – raczej nieistotne, 3 – ani istotne, ani nieistotne, 4 – istotne, 5 – bardzo istotne)

- doskonałe posługiwanie się językiem ojczystym
- wybór najważniejszych elementów opisu
- aspekty techniczne (edycja tekstu, czas trwania AD, kompresja tekstu)
- wybór właściwych strategii AD (np. decyzja, kiedy nazwać bohatera)
- odzwierciedlenie języka filmu (np. montażu i ujęć) w AD
- posiadanie wiedzy związanej z kinematografią, teatrem, sztukami pięknymi czy semiotyką obrazu
- wiedza na temat potrzeb osób z dysfunkcją wzroku
- umiejętności głosowe
- umiejętności komputerowe (np. korzystanie z odpowiedniego oprogramowania)

100. Za jak istotne uznaje Pan/Pani poniższe kompetencje „miękkie” w szkoleniu audiodeskryptorów?

5 punktów (1 – nieistotne, 2 – raczej nieistotne, 3 – ani istotne, ani nieistotne, 4 – istotne, 5 – bardzo istotne)

samorozwój

praca zespołowa

etyka

skuteczne organizacja pracy i zarządzanie czasem

Proszę podać kod, który otrzymali Państwo przed wypełnieniem kwestionariusza.

Jeśli chcieliby Państwo udzielić dalszych informacji na temat nauczania AD (podczas rozmowy lub w formie udostępnienia próbki materiałów szkoleniowych), prosimy o podanie imienia i nazwiska oraz adresu e-mail.

Dziękujemy za udział w kwestionariuszu.

